



El Interprofessional Studio of the Architectural Association School of Architecture en colaboración con Matadero Madrid, Ariadna Cantis, Rocío Paz, Andy Dean y 'New Movement' organizan una serie de talleres interdisciplinarios entre el 6 y el 9 de abril.

DOCUMENTANDO UN ÁREA CREATIVA

Miércoles 6, jueves 7 y viernes 8 de abril.

El taller está abierto a fotógrafos, cineastas e individuos creativos de cualquier disciplina. Los participantes deben aportar sus propios ordenadores portátiles, cámaras y equipamiento específico.

Precio: 30 euros. Nº de plazas: 20.

Inscripciones: talleres@mataderomadrid.org

Documentando un área creativa es un taller fotográfico y cinematográfico cuyo resultado será un corto documental sobre Matadero y sus alrededores. El objetivo del taller es explorar la interdisciplinariedad a través del documental, con un plantel de arquitectos, diseñadores urbanos, comisarios, diseñadores, fotógrafos, cineastas y músicos como monitores.

Miércoles 6 de abril, de 18 a 21 horas: *Explorando la idea y el área.* Con Ariadna Cantis, Tanja Siems y Rocío Paz. Visita a la zona, definición de los objetivos y metas del documental, diseño del storyboard y escritura de guión.

Jueves 7 de abril, de 17 a 20 horas: *Produciendo el contenido.* Con Theo Lorenz, Amaya Ducru Clouthier, May Safwat, Diego Ullrich, Zahra Kalantarian Uddevik. Producción del material que formará parte del documental: fotografía, cine, animación en 3D, bocetos, maquetas, sonidos.

Viernes 8 de abril, de 17 a 20 horas: *Acabando el documental.* Con Andy Dean, Nazli Usta, Henrietta Williams. Edición de la filmación y el sonido.

De 20 a 21 horas: Presentación final y puesta en común de monitores y participantes.

AA Interprofessional Studio

Theo Lorenz – Studio Director –

Tanja Siems – Studio Master –

info@interprofessionals.net

<http://interprofessionals.net>

36-37 Bedford Square
London WC1B 3ES

Tel +44 (0) 20 7887 4000

El AA Interprofessional Studio actúa como una oficina creativa que estimula a los profesionales a desarrollar sus lenguajes más allá de las fronteras entre disciplinas artísticas. Se presenta como una invitación a construir una red de expertos con bagajes diferentes pero complementarios: artes performativas, diseño, música, cine, fotografía, moda, comunicación y comisariado. A través de talleres y encuentros y combinando cada uno de los lenguajes creativos, el estudio reúne a los distintos profesionales para estudiar y trabajar en proyectos concretos relacionados con los distintos campos en los que actúan.

El AA Interprofessional Studio es el primero de los cursos de la Architectural Association School de Londres que busca profesionales de distintas disciplinas creativas para que formen parte en los procesos de diseño de sus proyectos. El AA Interprofessional Studio 2010/2011 está formado por:

Amaya Ducru Clouthier – Diseño de moda y fotografía

Tras graduarse en el London College of Fashion en Diseño de moda y Fotografía, Amaya ha trabajado como directora de arte, fotografía y producción en proyectos con entidades como el British Fashion Council, Jean-Charles de Castelbajac, Anomalous Visuals o la revista GLOW. Además, ha trabajado en el mundo editorial como freelance y dirigido talleres en LCF.

Zahra Kalantarian Uddevik – Arquitectura

Zahra se diplomó en la Architectural Association School de Londres en 2000 tras pasar por la Bartlett School of Architecture y trabajar en dos estudios de arquitectura con proyectos residenciales, comerciales y de uso mixto en el área de Londres. Así mismo ha trabajado recientemente en proyectos residenciales.

May Safwat – Cine

Tras graduarse en Diseño Gráfico en Central Saint Martins, May trabajó como creativo en la agencia de publicidad Leo Burnett, en el departamento de desarrollo de la MTV Reino Unido y recientemente ha realizado un proyecto de regeneración urbana encargado por la administración de Southwark. Actualmente se dedica al cine documental.

Nazli Usta – Arquitectura y Arte

Nazli Usta se graduó en Arquitectura por la Cornell University y ha desarrollado su interés por las relaciones entre cine y arquitectura a través de la enseñanza y el trabajo profesional en lugares como Nueva York y Estambul.

Diego Ulrich – Diseño

Mientras estudiaba Diseño Gráfico en Central Saint Martin Diego ganó varios premios otorgados por D&AD, MTV, Freitag y Penguin. Después ha trabajado para Other Criteria, la aventura editorial de Damien Hirst y ha colaborado como freelance en varios proyectos entre los que se incluyen publicaciones, instalaciones y diseño paisajístico para el Southwark Council. Actualmente trabaja para un red de profesionales dedicada al diseño.

CON EL APOYO DE DOCUMENTA MADRID

Matadero Madrid
Centro de Creación Contemporánea
+34 915 179 716
www.mataderomadrid.org