

Estas colaboraciones demuestran la proyección internacional del certamen

DOCUMENTA MADRID lleva parte de su programación a los Festivales de San Petersburgo y Toulouse

Madrid, 26-sept. -'11

El Festival Internacional de Documentales de Madrid, DOCUMENTA MADRID, participará en los próximos días en el **21 Festival Internacional de Documentales y Animación Message 2 Man de San Petersburgo** y en el **16 Festival de Cine Español Cinespaña**, con la proyección de varios largometrajes significativos de las últimas ediciones del certamen.

Anteriormente, DOCUMENTA MADRID ha realizado en China, en colaboración con la Embajada de España en China y el Centro Iberia, el Segundo Ciclo de Documentales España-China y también se ha encargado de programar algunas sesiones en el Festival de Cine Madrid-PNR.

El **21 Festival Internacional de Documentales y Animación Message 2 Man**, que se celebra en San Petersburgo hasta el próximo 30 de septiembre de 2011, contará con dos cintas que han participado en DOCUMENTA MADRID. **La Aldea Perdida** (2006), del director malagueño Manuel Jiménez Núñez, que descubre la hondura del sentimiento rociero y la veneración de un pueblo hacia su Virgen y se alzó con el Premio al Mejor Documental Español, es una de ellas.

La otra propuesta del ciclo se titula **Cuando la Luz se Apaga** (2010), un filme dirigido por Marcos Salso, cuyo objetivo es transmitir la esencia de lo que un espectador experimenta cuando la sala de cine se queda a oscuras. La película muestra la ciudad de Madrid a través de diversos detalles extraídos de lo cotidiano y presentados desde un punto de vista único. Esta, que es una producción propia del festival, se proyectó en la edición de 2010, recogiendo en su metraje los momentos más sublimes en un largometraje de estilo experimental.

Posteriormente, DOCUMENTA MADRID, al igual que ya hiciera el pasado año, viajará a Toulouse para participar en el **16 Festival de Cine Español Cinespaña**, que tendrá lugar entre el 30 de septiembre y el 9 de octubre de 2011. En esta ocasión, serán cuatro documentales -todos ellos galardonados en su última edición- los que se proyectarán en la ciudad francesa.

Formada por una mezcla entre animación e imágenes reales, **Espelho Meu** (2010), que recibió el Primer Premio en la Competición Nacional de Largometrajes de la última edición, competirá en la Sección Oficial de Documentales de Cinespaña.

Dentro de esta colaboración con el Festival de Toulouse, también se proyectará la cinta más galardonada de la pasada edición: **El Alumno** (2010), de Miguel Luna Cortacáns, que obtuvo el Primer Premio del Jurado y el Premio del Público, ambos en la categoría de Cortometraje Nacional, así como el Premio Freak de Distribución.



Welcome to Tsukiji (2010) y ***La llegada de Karla*** (2010), que ganaron los segundos premios en sus respectivas categorías de Cortometraje y Largometraje dentro de la Competición Nacional, son las otras dos propuestas del ciclo.

Las muestras en San Petersburgo y Toulouse se suman a las colaboraciones previas que ha realizado DOCUMENTA MADRID con otros festivales de referencia, lo que demuestra que se trata de un certamen en continua expansión. El Festival de Cine de Madrid-PNR, por ejemplo, proyectó tres películas del último palmarés. Además, el Segundo Ciclo de Documentales España-China, que se celebró del 23 al 26 de junio de 2011 en Pekín contó con seis documentales de producción española premiados en las diferentes ediciones del festival.

Cineteca, el recién inaugurado hogar del documental

El pasado 21 de septiembre, se inauguró Cineteca, un espacio dedicado a los amantes del documental radicado en el centro cultural Matadero Madrid. Los más cinéfilos podrán disfrutar de algunas de las películas ganadoras de DOCUMENTA MADRID, en la pantalla grande de la Sala Azcona y de todas las cintas que han participado en el festival desde 2004 en el Archivo Documenta.

La programación, que comenzó con la proyección de ***Sotchi 255*** (2010) del director Jean-Claude Taki, continúa esta semana con ***Karamay*** (2010), filme chino dirigido por el cineasta Xu Xin que narra la trágica muerte de cientos de niños y sus profesores en un incendio ocurrido durante una obra teatral. La película, que obtuvo el Primer Premio en la categoría de Competición Internacional de Largometraje del citado certamen, se proyectará desde el 28 de septiembre hasta el 2 de octubre a las 18:00 horas.

Además de la sala de proyección Azcona, con un aforo de 239 localidades, Cineteca cuenta con otra sala polivalente pensada para talleres, conferencias y encuentros profesionales, así como un plató de grabación, la cantina y un patio al aire libre.