

DOCUMENTA MADRID 11 arranca el próximo 6 de mayo con 30 estrenos mundiales y 30 nacionales

- DOCUMENTA MADRID 11 contará con 60 títulos en estreno en España en sus secciones competitivas, que han sido seleccionados entre las 1.105 cintas recibidas.
- La VIII edición del festival rinde homenaje al maestro italiano Vittorio de Seta, un antropólogo del cine que desvela el encanto de las remotas aldeas y de los habitantes de Calabria, Cerdeña y de su Sicilia natal.
- Directores como la retratista de seres enfrentados a situaciones límite Helena Třeštíková, el referente del documental elaborado con *found footage* Péter Forgács y el investigador costumbrista de la realidad alemana Volker Koepp son protagonistas de retrospectivas.
- El ciclo *¿Colonización, Clonación O Colonoscopia?* muestra, con los procesos colonizadores como trasfondo, el origen de la actual situación de globalización y de pérdida de identidad cultural del planeta.
- Cineastas con mayúsculas como Werner Herzog, Sonia Herman Dolz o Ben Rivers, cuya obra destaca por la originalidad de su apuesta, participarán en las secciones competitivas.
- La Fundación RTVE presentará en el marco del certamen el libro *Cómo Hacer un Documental* de Nel Escudero, realizador y guionista de casi un centenar de títulos del género.
- DOCUMENTA MADRID 11 recorrerá el paisaje de otras filmografías con la colaboración de relevantes instituciones culturales con ciclos como *Brasil: Fotogramas del Siglo 21*, *Estereotipos Árabes en los Medios Occidentales*, *Poéticas de Desposesión* y *Palestina en el Siglo 21*.

Madrid, 28-abril. -'11

El Área de Gobierno de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid organiza la VIII edición del Festival Internacional de Documentales DOCUMENTA MADRID 11, que se celebrará entre el 6 y el 15 de mayo. El volumen de películas recibidas que han optado a ser seleccionadas para las Secciones Competitivas – 1.105 títulos este año y el prestigio de cineastas de prestigio que participarán - Werner Herzog, Sonia Herman Dolz, Lou Reed o Santiago Zannou, entre otros - consolidan, un año más, DOCUMENTA MADRID como el festival con más proyección internacional de los certámenes de la Comunidad de Madrid.

En concordancia con este balance positivo, el festival hace una apuesta en esta edición por sus Secciones Competitivas, compuestas en su totalidad, por tercera vez consecutiva en la historia del certamen, por 60 títulos no estrenados en España, que optan a los premios de las cuatro categorías oficiales, cuya dotación económica asciende a 70.000 euros.



Además, se mantienen sedes habituales de otras ediciones como Matadero Madrid -su sede central- el Cine Palafox, el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes, la Filmoteca Española, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Academia de Cine, Casa de América, Casa Árabe, el Institut Français de Madrid y el Teatro Fernán Gómez y se unen dos nuevas: la Sala Berlanga y el Centro Cultural Casa del Reloj. Estas doce sedes acogerán, además de las proyecciones de 184 títulos, numerosas actividades paralelas.

Así mismo, el festival contará por tercera vez consecutiva, con el Madrinazgo de Honor de S.A.R. la Princesa de Asturias.

Además de la potente Sección Oficial, en la que este año participan un total de 60 películas, DOCUMENTA MADRID 11 cuenta con una amplia Sección Informativa en la que destacan varios ciclos:

Homenaje al cineasta Vittorio de Seta: con Martin Scorsese como valedor internacional de su obra, ésta la protagonizan los habitantes de las remotas aldeas de Calabria, Cerdeña y Sicilia -pastores, pescadores y bandidos- en las que la vida y la muerte coexisten de forma natural.

Retrospectiva Helena Třeštková: Esta prolífica documentalista checa retrata de forma austera a seres enfrentados a situaciones límite mostrando la realidad desnuda, sin la intervención ostentosa de su autora.

Retrospectiva y Clase Magistral de Péter Forgács: referente de una generación de cineastas que abordan hechos históricos a través de filmes domésticos privados, ofrecerá la clase magistral llamada *Arqueología del Tiempo* el próximo 12 de mayo a las 11:00 en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes.

Retrospectiva Volker Koepp: uno de los documentalistas más importantes de Alemania, muestra en su obra la vida con todas sus facetas: las personas, los paisajes, el trabajo, la cocina, el amor y los sueños.

Otras Secciones Paralelas destacadas de esta edición son:

Brasil: Fotogramas del Siglo 21: Casa de América de Madrid, la Fundación Cultural Hispano Brasileña y la Embajada de Brasil presentan cinco películas que parten del impulso renovador del documental iniciado en Brasil en la década de los sesenta.

Pantalla Árabe: Casa Árabe abre por quinto año consecutivo sus puertas al festival con el ciclo *Estereotipos Árabes en los Medios Occidentales*: una selección de documentales que abordan los prejuicios sobre los árabes que con frecuencia transmite el cine occidental.

¿Colonización, Clonación O Colonoscopia?: Las seis películas inéditas de la sección Docuaventura muestran, con los procesos colonizadores y descolonizadores como trasfondo, el origen de la actual situación de globalización y de pérdida de identidad cultural del planeta.

Retrospectiva EICTV: En ésta, se proyectarán distintos trabajos de realizadores que tienen en común haber sido antiguos alumnos de la

escuela como Jaime Rosales o Benito Zambrano y tendrá lugar un encuentro abierto al público con su directora, Tanya Valette.

De Esperanza también se Vive: En colaboración con el Institut Français de Madrid se proyectará este ciclo que muestra cómo viven personas de diversas categorías socioculturales en diferentes países en el siglo XXI.

Clima, Cultura, Cambio: Este ciclo programado con la colaboración del Goethe-Institut, aborda la dimensión social del cambio climático analizando las interconexiones entre los errores humanos y las víctimas.

La Mirada Crítica: Con esta muestra la Plataforma 2015 y Más dirige la mirada hacia algunas de las vulneraciones de los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales que tienen lugar en todo el mundo.

Entre las actividades paralelas destaca también:

La presentación del libro editado por el Instituto RTVE **Cómo se hace un Documental**, del autor Nel Escudero, que tendrá lugar el jueves 12 a las 20:00 h. en la Sala Berlanga. Escudero ha desarrollado su carrera profesional principalmente en TVE, como realizador y guionista de casi un centenar de documentales.

www.documentamadrid.com