

El VIII Festival Internacional de Documentales de Madrid se celebrará del 6 al 15 de mayo

Helena Trestiková presentará en DOCUMENTA MADRID una amplia retrospectiva de su obra

- S.A.R. la Princesa de Asturias será, por tercer año consecutivo, Madrina de Honor del Festival Internacional de Documentales de Madrid.
- Documenta Madrid ha obtenido un nuevo éxito de convocatoria con un total de 1.105 cintas recibidas, procedentes 98 países, entre los que destacan las 237 producciones españolas presentadas.
- Helena Trestiková, una cineasta cuya obra se caracteriza por seguir las vivencias de sus protagonistas durante décadas, será uno de los nombres propios destacados de esta edición.

Madrid, 8-mar. -'11

Del 6 al 15 de mayo se celebrará la VIII edición del Festival Internacional de Documentales DOCUMENTA MADRID 11, organizado por el Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid, que cuenta de nuevo con el apoyo y respaldo de S.A.R. la Princesa de Asturias, que será, por tercer año consecutivo, Madrina de Honor de la prestigiosa cita.

En su octava edición, el festival ha obtenido un nuevo éxito de convocatoria, con 1.105 cintas recibidas, procedentes de 98 países, lo que pone de manifiesto su creciente proyección internacional. De ese cómputo total, 237 títulos son producciones españolas, una cifra que sigue incrementándose cada año y que confirma la buena salud del género en nuestro país. Además es importante señalar que todos los trabajos que participarán en las secciones competitivas seguirán siendo absolutos estrenos en España.

Por otro lado, destaca la incorporación de una nueva sede: la Sala Berlanga. Además de dicho espacio, el público podrá disfrutar de la programación del festival en las salas privadas e instituciones públicas ya habituales, contando con Matadero Madrid, al igual que el pasado año, como sede principal.

El certamen contará, en esta edición, con una dotación económica en premios de 73.000 euros, a repartir entre las cinco secciones competitivas: la competición Internacional con sus tres categorías de largometraje, largometraje de creación y cortometraje y la competición nacional en sus versiones de cortometraje y largometraje.

DOCUMENTA MADRID mostrará la singular obra de Helena Trestiková

Este año DOCUMENTA seguirá mostrando la obra de grandes cineastas del panorama internacional con brillantes trayectorias dentro del género documental. Una de las figuras más destacadas en la programación de esta VIII edición es la prolífica directora checa, **Helena Trestiková** (Praga, 1949).

Ya en su primer trabajo, *Milagro* -en el que siguió durante meses el embarazo de una joven- sentó las bases esenciales de su singular apuesta cinematográfica. Siguiendo un método que ella misma define como de observación temporal, Trestiková rueda durante varias décadas las vivencias de sus fascinantes protagonistas –una actriz glamurosa en decadencia debido a su relación amorosa con Goebbels, una superviviente de un campo de concentración nazi o una drogadicta en busca del amor, entre otros- mostrando el lado luminoso de personas que se enfrentan a situaciones límite. En paralelo a los cambios que ellas sufren, evoluciona la sociedad y la perspectiva de la propia realizadora.

Su proceso de montaje también es peculiar porque edita el material al final del rodaje. En su estilo austero capta lo que ocurre delante de su cámara mostrando una realidad desnuda, sin la intervención ostentosa de su autora.

Con *René* obtuvo en 2008 el Premio Prix Arte de la Academia de Cine Europeo al Mejor Documental. En esta cinta, Trestiková muestra el crecimiento en la cárcel de un adolescente marginal con el telón de fondo de la consolidación de la República Checa y su inserción a la Comunidad Europea. Un año después, le fue concedido el Premio MEDIA al Talento Europeo por *Zázrak – Milagro 35 años después*, una extensión de su aclamada primera cinta.

Una cuidada selección de sus títulos más significativos se proyectará dentro de la programación de DOCUMENTA MADRID 11.

www.documentamadrid.com