

DOCUMENTAMADRID 2018

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL



03 — 13 MAYO



DOCUMENTAMADRID 2018

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL



ACTIVIDADES

SEMINARIO: PEDAGOGÍAS DE LA CREACIÓN. VÍAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA TRANSMISIÓN DEL ARTE CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL.

El seminario pretende ser un espacio de encuentro y de reflexión en torno a la transmisión del arte cinematográfico en las aulas, el papel de las escuelas de cine y las universidades, y la labor de las prácticas colaborativas audiovisuales en el ámbito pedagógico.

Previa inscripción.

CORTE FINAL

La primera edición del Foro Profesional de Cine Documental de Madrid CORTE FINAL apoyará a películas documentales de producción o coproducción española, o aquellas dirigidas por cineastas españolas/es. El objetivo de dicho foro es la creación de un espacio de reflexión y asesoramiento entre profesionales del sector audiovisual-específicamente del cine documental-, de cara a promover y favorecer la inversión en películas en una fase avanzada de montaje o postproducción.

Entrada gratuita solo para profesionales e invitados acreditados (según aforo).

CLASE MAGISTRAL: ROSS MCELWEE

El cineasta norteamericano compartirá con el público el proceso creativo de la que será su próxima película, *Sherman's Redux*, que avanza en prímica para DocumentaMadrid.

Entrada gratuita, previa inscripción.



CLASE MAGISTRAL: JOÃO MOREIRA SALLES

La Casa de América organiza junto a DocumentaMadrid esta Clase Magistral que el director brasileño dedica a la obra del maestro Eduardo Coutinho, una figura esencial del cine documental con el que Moreira Salles mantuvo una estrecha relación creativa y personal.

Entrada gratuita, previa inscripción.

ENCUENTROS CON DIRECTORES

Como en ediciones anteriores, tendremos la oportunidad de asistir a los encuentros y coloquios abiertos con los directores que asistirán al festival para presentar sus películas en las diferentes secciones competitivas del festival.

Entrada libre hasta completar aforo. Los encuentros serán en inglés (según nacionalidad de los participantes) y no contarán con servicio de traducción.

MESA DE TRABAJO: IBERMEDIA

DocumentaMadrid e Ibermedia presentan la mesa de trabajo "Cambios efectivos en las bases reguladoras del programa Ibermedia" destinadas al cine documental, que pondrá en contacto a representantes del programa Ibermedia con cineastas, productores y distribuidores. El objetivo principal de la mesa es proponer y provocar mejoras y cambios resutantes del diálogo entre cineastas.

Solo para invitados.

EXPOSICIÓN

DOCUMENTAMADRID: LOS CARTELES DE RAFAEL JARAMILLO.

Con motivo del XV aniversario, DocumentaMadrid recupera los carteles del festival y una selección de las fotografías del catálogo realizados por Rafael Jaramillo, responsable del concepto visual del festival en sus nueve primeras ediciones.

ARCHIVO. CINETECA. Desde el 27 de abril y hasta el 30 de junio. Horario: de 17:00 h. a 21:00 h. Durante el festival, abierto también por las mañanas de 11:00 h. a 14:00 h. Acceso libre.

ACTIVITIES

SEMINAR: PEDAGOGICAL PRACTICES OF THE CREATIVE PROCESS: WAYS OF LEARNING AND TEACHING FILM AND AUDIOVISUAL ART.

The aim of this seminar is to provide a space for meeting and reflecting on how to teach the art of filmmaking in the classroom, the role of film schools and universities, and the work of collaborative audiovisual practice in education.

Advance registration.

CORTE FINAL

The first edition of CORTE FINAL, the Professional Documentary Film Forum of Madrid, will provide support to documentary films produced in Spain or Spanish co-productions, or films directed by Spanish filmmakers. The goal of this forum is to provide a space for reflecting and consulting among professionals in the audiovisual sector, and specifically in documentary film, in order to promote and encourage investment in films in an advanced stage of editing or postproduction.

Free admission only for professionals and accredited guests (depending on capacity).

MASTER CLASS: ROSS MCELWEE

The American filmmaker will share with the audience the creative process for what is to become his next film, *Sherman's Redux*, to be announced for the first time at DocumentaMadrid.

Free admission, advance registration.



MASTER CLASS: JOÃO MOREIRA SALLES

The Casa de América and DocumentaMadrid are putting on this Master Class, which the Brazilian director will be dedicating to the work of master filmmaker Eduardo Coutinho, a key figure in documentary film and with whom Moreira Salles maintained a close creative and personal relationship.

Free admission, advance registration.



MEETINGS WITH DIRECTORS

As in previous years, we will get the chance to join open meetings and discussions with directors attending the festival to present their films in the festival's various competitive sections.

Free admission until full capacity is reached. The meetings will be held in English (according to the nationality of the participants) and will not have a translation service.

PANEL DISCUSSION: IBERMEDIA

DocumentaMadrid and Ibermedia will be holding a panel discussion "Effective changes to the regulatory rules of the Ibermedia program" for documentary films, which will put Ibermedia representatives into contact with filmmakers, producers and distributors. The main goal of the discussion is to propose and enact improvements and changes resulting from the dialogue among filmmakers.

By invitation only.



EXHIBITION

DOCUMENTAMADRID: POSTERS BY RAFAEL JARAMILLO.

On the occasion of its 15th anniversary, DocumentaMadrid is pulling out the festival posters and a selection of catalogue photos taken by Rafael Jaramillo, who was in charge of the festival's visuals for its first nine years.

CINETECA ARCHIVE. From April 27th through June 30th. Hours: 5:00 pm to 9:00 pm. During the festival, also open in the mornings from 11:00 am to 2:00 pm. Free admission.

PRECIO DE ENTRADAS / PUNTOS DE VENTA

CINETECA
Matadero Madrid – Paseo de la Chopera, 14
Sala Azcona, Sala Borau y Plató

Precio por sesión
3,5€ sesión / Abono 10 sesiones: 30€
Entrada gratuita: usuarios del bono cultural JOBO.
Sesión de inauguración / clausura y entrega de premios: con invitación.

Puntos de venta
Taquilla de Cineteca
A partir del 24 de abril para las sesiones del 3 al 13 de mayo.
Horario de taquilla: desde una hora antes del inicio de la primera sesión, hasta el inicio de la última.
Internet
A través de la propia web oficial del festival
www.documentamadrid.com
Desde el 24 de abril.

FILMOTECA ESPAÑOLA – CINE DORÉ
Calle Santa Isabel, 3

Precio por sesión
2,5€

Punto de venta
Taquilla
Venta anticipada desde el día anterior de cada sesión a partir de las 16:15 h.
Horario de taquilla: desde 16:15 h. hasta 15 minutos después de empezar la última sesión.

CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ
Paseo de la Chopera, 10

Entrada gratuita hasta completar aforo previa retirada de entrada el mismo día de la proyección.
Horario: de lunes a sábado de 10:00 h. hasta 22:00 h. y domingos de 10:00 h. a 15:00 h.

CASA DE AMÉRICA – SALA IBERIA
Plaza Cibeles s/n

Entrada gratuita hasta completar aforo previa retirada de entrada en el Punto de Información de la Casa de América una hora antes del comienzo de la proyección.

SALA EQUIS
Calle del Duque de Alba, 4

Precio por sesión
3,5€

Puntos de venta
Taquilla
Venta anticipada a partir del 27 abril.
Horario de taquilla: todos los días desde las 12:00 h. hasta fin de sesión.
Internet
A través de la propia web www.salaequis.es
Desde el 27 de abril.

CENTROS CULTURALES

AUDITORIO Y SALA DE EXPOSICIONES PACO DE LUCÍA (LATINA)
Avda. General Fanjul, 2A
CENTRO CULTURAL ALBERTO SÁNCHEZ (PUENTE DE VALLECAS)
C/ Risco de Peloeche, 14
CENTRO CULTURAL BUENAVISTA (SALAMANCA)
Av. de los Toreros, 5
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE (HORTALEZA)
C/ Carril del Conde, 57
CENTRO CULTURAL CDI ARGANZUELA
C/ Palos de la Frontera, 40
CENTRO CULTURAL EDUARDO ÚRCULO (TETUÁN)
Plaza de Donoso, 5
CENTRO CULTURAL GALILEO (CHAMBERÍ)
C/ Galileo, 39
CENTRO CULTURAL SANTA PETRONILA (VILLAVERDE)
C/ María Martínez Oviol, 12

OFICINA DEL FESTIVAL

info@documentamadrid.com
91 318 44 60

TICKET PRICES / POINTS OF SALE

CINETECA
Matadero Madrid – Paseo de la Chopera, 14
Azcona, Borau and Plató theaters

Price per session
3.50 € session / 10-session pass: 30 €
Free admission: owner of JOBO cultural pass.
Opening / Closing session and awards ceremony: Invitation only.

Points of sale
Cineteca ticket office
Starting April 24, for the sessions from May 3 to 13.
Ticket office hours: from one hour prior the start of the first session, until the final session begins.
Online
On the official festival website www.documentamadrid.com
Starting April 24.

FILMOTECA ESPAÑOLA – CINE DORÉ
Calle Santa Isabel, 3

Price per session
2.50 €

Points of sale
Ticket office
Advance sale the day prior to each session, beginning at 4:15 pm.
Ticket Office Hours: from 4:15 pm until 15 minutes after the last session begins.

CASA DEL RELOJ CULTURAL CENTER
Paseo de la Chopera, 10

Free admission until full capacity, ticket to be picked up in advance on the same day as the screening.
Opening hours: Monday through Saturday from 10:00 am to 10:00 pm and Sundays from 10:00 am to 3:00 pm.

CASA DE AMÉRICA – SALA IBERIA
Plaza Cibeles s/n

Free admission until full capacity, ticket to be picked up in advance at the Casa de América information point one hour prior to the beginning of the screening.

SALA EQUIS
Calle del Duque de Alba, 4

Price per session
3.50 €

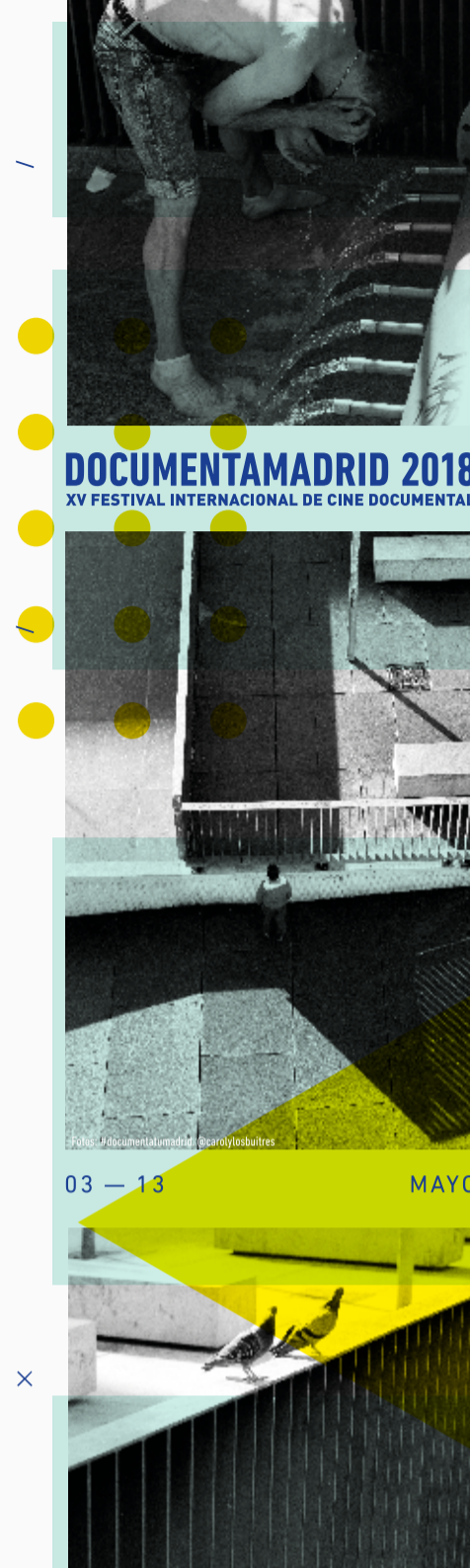
Points of sale
Ticket office
Advance sale beginning April 27.
Ticket office hours: every day from 12:00 noon until the end of the session.
Online
On the website www.salaequis.es
Starting April 27.

CULTURAL CENTERS

PACO DE LUCÍA AUDITORIUM AND EXHIBITION HALL (LATINA)
Avda. General Fanjul, 2A
ALBERTO SÁNCHEZ CULTURAL CENTER (PUENTE DE VALLECAS)
C/ Risco de Peloeche, 14
BUENAVISTA CULTURAL CENTER (SALAMANCA)
Av. de los Toreros, 5
CARRIL DEL CONDE CULTURAL CENTER (HORTALEZA)
C/ Carril del Conde, 57
CDI ARGANZUELA CULTURAL CENTER
C/ Palos de la Frontera, 40
EDUARDO ÚRCULO CULTURAL CENTER (TETUÁN)
Plaza de Donoso, 5
GALILEO CULTURAL CENTER (CHAMBERÍ)
C/ Galileo, 39
SANTA PETRONILA CULTURAL CENTER (VILLAVERDE)
C/ María Martínez Oviol, 12

FESTIVAL OFFICE

info@documentamadrid.com
91 318 44 60



DOCUMENTAMADRID 2018

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL

03 — 13 MAYO

Organiza:



Con la ayuda de:



Colaboran:



Con el apoyo de:



	JUEVES 3	VIERNES 4	SÁBADO 5	DOMINGO 6	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11	SÁBADO 12	DOMINGO 13
SALA AZCÚNA	<p>20:00 INAUGURACIÓN / OPENING CEREMONY • ANTIGONA (73)</p>	<p>16:00 PURGE THIS LAND (80)</p> <p>18:00 PLAYING MEN (60)</p> <p>20:00 BEYOND THE ONE (53)</p> <p>21:00 O PROCESSO (139) Con coloquio / Q&A</p>	<p>12:00 DESDE LO FEMENINO / FROM THE FEMININE BARONESA (70)</p> <p>16:00 THE LONELY BATTLE OF THOMAS REID (80)</p> <p>18:00 BLUE ORCHIDS (48) Con coloquio / Q&A</p> <p>20:00 ROSS MCELWEE PHOTOGRAPHIC MEMORY (87)</p> <p>22:15 BIXA TRAVESTY (75) Con coloquio / Q&A</p>	<p>12:00 DESDE LO FEMENINO / FROM THE FEMININE I USED TO SLEEP ON THE ROOFTOP (61)</p> <p>16:00 PLAYING MEN (60)</p> <p>18:00 THE GREEN FOG (65)</p> <p>20:00 OF FATHERS AND SONS (98)</p> <p>22:15 CANIBA (90)</p>	<p>16:00 BEYOND THE ONE (53)</p> <p>18:00 BUDDHA.MOV (70) Con coloquio / Q&A</p> <p>20:00 THE LONELY BATTLE OF THOMAS REID (80) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:00 GOOD LUCK (143)</p>	<p>16:00 BUDDHA.MOV (70)</p> <p>18:00 INTERIOR (89) Con coloquio / Q&A</p> <p>20:00 BIXA TRAVESTY (75)</p> <p>21:45 GOOD LUCK (143)</p>	<p>16:00 CANIBA (90)</p> <p>18:00 ROOM FOR A MAN (77) Con coloquio / Q&A</p> <p>20:00 BECOMING ANIMAL (78) Con coloquio / Q&A</p> <p>21:45 GOOD LUCK (143)</p> <p>22:15 BLUE ORCHIDS (48)</p>	<p>16:00 THE WORLDLY CAVE (47)</p> <p>18:00 JOÃO MOREIRA SALLES NO INTENSO AGORA (127) Con coloquio / Q&A</p> <p>20:00 AMANECEER (79) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:15 OF FATHERS AND SONS (98) Con coloquio / Q&A</p>	<p>16:00 ROOM FOR A MAN (77)</p> <p>18:00 THE WORLDLY CAVE (47) Con coloquio / Q&A</p> <p>20:00 CARTUCHO (55) Con coloquio / Q&A</p> <p>21:45 THE GREEN FOG (65) Con coloquio / Q&A</p>	<p>19:30 CLAUSURA / CLOSING CEREMONY</p> <p>22:00 AGNÉS VARDA VISAGES, VILLAGES (89)</p>	<p>12:00 DESDE LO FEMENINO / FROM THE FEMININE DJAMILIA (84)</p> <p>18:00 PALMARÉS / AWARDS</p> <p>20:00 AGNÉS VARDA VISAGES, VILLAGES (89)</p> <p>22:00 PALMARÉS / AWARDS</p>
SALA BORAU	<p>16:30 PROYECCIÓN SEMINARIO: PEDAGOGÍAS DE LA CREACIÓN SCREENING SEMINAR: PEDAGOGICAL PRACTICES OF THE CREATIVE PROCESS CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN (56) Con coloquio / Q&A</p> <p>19:00 CORTOS INTERNACIONAL 1 / INTERNATIONAL SHORT FILMS 1 (98) LAS NUBES (20) MORIVIVI (37) LAND OF DOOM (19) DE LA JOIE DANS CE COMBAT (22) Con coloquio / Q&A</p> <p>21:30 CORTOS FUGAS 1 / FUGAS SHORT FILMS 1 (75) TESLA: LUMIERE MONDIALE (8) AMPLIFIER (17) LOS PERROS DE AMUNDSEN (27) WITH HISTORY IN A ROOM FILLED WITH PEOPLE WITH FUNNY NAMES 4 (23) Con coloquio / Q&A</p>	<p>16:30 PROYECCIÓN SEMINARIO: PEDAGOGÍAS DE LA CREACIÓN SCREENING SEMINAR: PEDAGOGICAL PRACTICES OF THE CREATIVE PROCESS LO QUE DIRÁN (61) Con presentación / With introduction</p> <p>19:00 CORTOS INTERNACIONAL 2 / INTERNATIONAL SHORT FILMS 2 (87) TODO SIGUE TRANQUILLO (16) EVERY TEAR (30) SAULE MARCEAU (31) BLACK LINE (10) Con coloquio / Q&A</p> <p>21:30 CORTOS FUGAS 2 / FUGAS SHORT FILMS 2 (72) ABSENT WOUND (10) SILICA (23) THE HAUNTED (23) WOODS & WATERS (16)</p>	<p>16:30 PROYECCIÓN SEMINARIO: PEDAGOGÍAS DE LA CREACIÓN SCREENING SEMINAR: PEDAGOGICAL PRACTICES OF THE CREATIVE PROCESS ADENTRO (58) Con coloquio / Q&A</p> <p>19:00 CORTOS NACIONAL 1 / NATIONAL SHORT FILMS 1 (78)</p> <p>21:30 CORTOS INTERNACIONAL 1 / INTERNATIONAL SHORT FILMS 1 (98)</p>	<p>16:30 PROYECCIÓN SEMINARIO: PEDAGOGÍAS DE LA CREACIÓN SCREENING SEMINAR: PEDAGOGICAL PRACTICES OF THE CREATIVE PROCESS</p> <p>19:00 CORTOS NACIONAL 2 / NATIONAL SHORT FILMS 2 (81)</p> <p>21:30 CORTOS FUGAS 1 / FUGAS SHORT FILMS 1 (75)</p>	<p>16:30 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE RESURRECCIÓN (94)</p> <p>19:00 INTERIOR (89)</p> <p>21:30 PURGE THIS LAND (80)</p>	<p>16:30 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE RESURRECCIÓN (94)</p> <p>19:00 INTERIOR (89)</p> <p>21:30 PURGE THIS LAND (80)</p>	<p>16:30 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE RESURRECCIÓN (94)</p> <p>19:00 INTERIOR (89)</p> <p>21:30 PURGE THIS LAND (80)</p>	<p>16:30 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE RESURRECCIÓN (94)</p> <p>19:00 INTERIOR (89)</p> <p>21:30 PURGE THIS LAND (80)</p>	<p>16:30 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE RESURRECCIÓN (94)</p> <p>19:00 INTERIOR (89)</p> <p>21:30 PURGE THIS LAND (80)</p>	<p>12:00 DESDE LO FEMENINO / FROM THE FEMININE YOURS IN SISTERHOOD (101)</p> <p>19:00 PALMARÉS / AWARDS</p> <p>21:30 PALMARÉS / AWARDS</p>	<p>12:00 DESDE LO FEMENINO / FROM THE FEMININE YOURS IN SISTERHOOD (101)</p> <p>19:00 PALMARÉS / AWARDS</p> <p>21:30 PALMARÉS / AWARDS</p>
PLATO	<p>9:00 - 14:00 SEMINARIO: PEDAGOGÍAS DE LA CREACIÓN / SEMINAR: PEDAGOGICAL PRACTICES OF THE CREATIVE PROCESS</p> <p>17:00 RÊVE DE MOUSSE (76)</p> <p>19:30 TÓDALAS MULLERES QUE COÑEZO (71) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:00 ESCORÉU, 24 D'AVIENTU DE 1937 (67) Con coloquio / Q&A</p>	<p>9:45 - 14:00 SEMINARIO: PEDAGOGÍAS DE LA CREACIÓN / SEMINAR: PEDAGOGICAL PRACTICES OF THE CREATIVE PROCESS</p> <p>17:00 CORTOS NACIONAL 1 / NATIONAL SHORT FILMS 1 (78) FLORA E FAUNA (SHOT ON SIGHT) (14) UN VERANO EN MADRID (25) EN ESAS TIERRAS (12) IMPROVISACIONES DE UNA ARDILLA (27) Con coloquio / Q&A</p> <p>19:30 EL SEÑOR LIBERTO Y LOS PEQUEÑOS PLACERES (75) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:00 AINHOA: YO NO SOY ESA (98) Con coloquio / Q&A</p>	<p>9:45 - 14:00 SEMINARIO: PEDAGOGÍAS DE LA CREACIÓN / SEMINAR: PEDAGOGICAL PRACTICES OF THE CREATIVE PROCESS</p> <p>17:00 CORTOS NACIONAL 2 / NATIONAL SHORT FILMS 2 (81) HORTA (15) GALATEE À L'INFINI (17) A MYTHOLOGY OF PLEASURE (6) EL ESPECTÁCULO (21) WAN XIA, LA ÚLTIMA LUZ DEL ATARDECER (22) Con coloquio / Q&A</p> <p>19:30 LA GRIETA (76) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:00 TÓDALAS MULLERES QUE COÑEZO (71)</p>	<p>10:00 - 14:00 MESA DE TRABAJO / PANEL DISCUSSION: IBERMEDIA</p> <p>17:00 EL SEÑOR LIBERTO Y LOS PEQUEÑOS PLACERES (75)</p> <p>19:30 RÊVE DE MOUSSE (76) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:00 AINHOA: YO NO SOY ESA (98)</p>	<p>9:15 - 14:00 CORTE FINAL EL CUARTO REINO (95) / THIS FILM IS ABOUT ME (52)</p> <p>17:00 ESCORÉU, 24 D'AVIENTU DE 1937 (67)</p> <p>19:30 MIS VECINOS, CRÓNICA DE UNAS ELECCIONES (92) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:00 EVERYONE IN HAWAII HAS A SIXPACK ALREADY (58)</p>	<p>9:15 - 14:00 CORTE FINAL MY MEXICAN BRETZEL (93) / MERCEDES (60)</p> <p>17:00 O PROCESSO (139)</p> <p>19:30 EVERYONE IN HAWAII HAS A SIXPACK ALREADY (58) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:00 MIS VECINOS, CRÓNICA DE UNAS ELECCIONES (92)</p>	<p>10:00 - 14:00 CORTE FINAL MESETA (75) CUANDO CIERRO LOS OJOS (63)</p> <p>17:00 CORTOS NACIONAL 3 / NATIONAL SHORT FILMS 3 (82) MIKELE (45) *EN LUGAR DE NADA (37)</p> <p>19:30 IMPULSO (85) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:00 LA GRIETA (76)</p>	<p>12:00 ANUNCIO DE PALMARÉS / FESTIVAL AWARDS ANNOUNCEMENT</p> <p>17:00 IMPULSO (85)</p> <p>19:30 CORTOS NACIONAL 3 / NATIONAL SHORT FILMS 3 (82) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:00 AMANECEER (79)</p>	<p>12:00 ANUNCIO DE PALMARÉS / FESTIVAL AWARDS ANNOUNCEMENT</p> <p>17:00 IMPULSO (85)</p> <p>19:30 CORTOS NACIONAL 3 / NATIONAL SHORT FILMS 3 (82) Con coloquio / Q&A</p> <p>22:00 AMANECEER (79)</p>	<p>17:00 PALMARÉS / AWARDS</p> <p>19:30 PALMARÉS / AWARDS</p> <p>22:00 PALMARÉS / AWARDS</p>	<p>17:00 PALMARÉS / AWARDS</p> <p>19:30 PALMARÉS / AWARDS</p> <p>22:00 PALMARÉS / AWARDS</p>
CASA DEL RELOJ	<p>18:00 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE MARTIRIO (162) Con coloquio / Q&A</p>	<p>19:30 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE DREAM LAND (35) THREE MEN AND A FISH POND (52) Con coloquio / Q&A</p>		<p>19:30 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE POUR LA SUITE DU MONDE (105)</p>	<p>19:30 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE SOUTH TO NORTH (110)</p>		<p>19:30 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE IL MONTE DELLE FORMICHE (63) Con coloquio / Q&A</p>	<p>18:00 NATURA EN VILO / NATURE ON EDGE LES DÉPOSSÉDÉS (180)</p>	<p>19:30 DESDE LO FEMENINO / FROM THE FEMININE DJAMILIA (84)</p>		<p>19:30 DESDE LO FEMENINO / FROM THE FEMININE DJAMILIA (84)</p>
TALLER		<p>12:00 a 14:00 ENCUENTRO CON DIRECTORES MEETING WITH DIRECTORS</p>				<p>12:00 a 14:00 ENCUENTRO CON DIRECTORES MEETING WITH DIRECTORS</p>		<p>12:00 a 14:00 ENCUENTRO CON DIRECTORES MEETING WITH DIRECTORS</p>			
FILMOTECA. CINE DORÉ	<p>17:30-19:30 - SALA 1 CLASE MAGISTRAL / MASTER CLASS ROSS MCELWEE</p> <p>20:30 - SALA 2 ROSS MCELWEE SHERMAN'S MARCH (155) Con presentación / With introduction</p>	<p>20:00 - SALA 2 ROSS MCELWEE BRIGHT LEAVES (105)</p> <p>22:00 - SALA 1 LAILA PAKALNIŅA SESIÓN / SESSION 4 (82) ON RUBIK'S ROAD (30) / WATERFALL (20) / DREAM (7) / HELLO HORSE! (25) Con coloquio / Q&A</p>	<p>20:30 - SALA 2 ROSS MCELWEE SIX O'CLOCK NEWS (103) Presentación y coloquio / Introduction and Q&A</p> <p>22:00 - SALA 1 LAILA PAKALNIŅA SESIÓN / SESSION 1 (75) THE LINEN (10) / THE FERRY (16) / THE MAIL (21) / THE OAK (28)</p>	<p>18:00 - SALA 2 ROSS MCELWEE SOMETHING TO DO WITH THE WALL (90)</p> <p>19:45 - SALA 1 LAILA PAKALNIŅA SESIÓN / SESSION 4 (79) THEODORE (29) / 33 ANIMALS OF SANTA CLAUS (50)</p>	<p>18:00 - SALA 2 ROSS MCELWEE SOMETHING TO DO WITH THE WALL (90)</p> <p>19:45 - SALA 1 LAILA PAKALNIŅA SESIÓN / SESSION 4 (79) THEODORE (29) / 33 ANIMALS OF SANTA CLAUS (50)</p>	<p>17:30 - SALA 1 LAILA PAKALNIŅA SESIÓN / SESSION 5 (91) SNOW CRAZY (34) / FORTY TWO (57)</p> <p>20:00 - SALA 2 ROSS MCELWEE SPACE COAST (90)</p>	<p>18:00 - SALA 2 ROSS MCELWEE CHARLEEN (60) / BACKYARD (40)</p> <p>19:30 - SALA 1 LAILA PAKALNIŅA SESIÓN / SESSION 3 THE BUS (58)</p>	<p>20:00 - SALA 1 ROSS MCELWEE TIME INDEFINITE (114)</p>	<p>19:45 - SALA 1 ROSS MCELWEE PHOTOGRAPHIC MEMORY (87)</p>	<p>20:00 - SALA 2 LAILA PAKALNIŅA SESIÓN / SESSION 2 (87) DREAM LAND (35) / THREE MEN AND A FISH POND (52)</p>	
SALA EDUIS	<p>DOCUMENTAMADRID 2018 XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL</p> <p>03 — 13</p> <p>MAYO</p>			<p>19:30 CC Santa Petronila AMANECEER (79) Con coloquio / Q&A</p>	<p>19:00 CC Eduardo Úrculo IMPULSO (85)</p> <p>19:00 CC Alberto Sánchez RÊVE DE MOUSSE (76) Con coloquio / Q&A</p>	<p>19:00 CC Santa Petronila AINHOA: YO NO SOY ESA (98)</p> <p>19:00 CC Galileo IMPULSO (85)</p>	<p>19:00 CC Eduardo Úrculo IMPULSO (85)</p> <p>19:00 CC Alberto Sánchez RÊVE DE MOUSSE (76) Con coloquio / Q&A</p>	<p>19:00 CC Buenavista MIKELE (45) Con coloquio / Q&A</p> <p>19:00 Auditorio y Sala de Exposiciones Paco de Lucía LA GRIETA (76) Con coloquio / Q&A</p>	<p>19:00 CC Alberto Sánchez MIKELE (45)</p> <p>19:00 CC Carril del Conde LA GRIETA (76) Con coloquio / Q&A</p>	<p>19:00 CC Eduardo Úrculo AMANECEER (79)</p>	<p>19:00 PALMARÉS / AWARDS</p> <p>19:00 PALMARÉS / AWARDS</p>
CASA DE AMÉRICA	<p>COMPETICIÓN INTERNACIONAL INTERNATIONAL COMPETITION</p> <p>COMPETICIÓN NACIONAL NATIONAL COMPETITION</p> <p>COMPETICIÓN FUGAS FUGAS COMPETITION</p>										
CENTROS CULTURALES	<p>19:00 CC Eduardo Úrculo AINHOA: YO NO SOY ESA (98) Con coloquio / Q&A</p> <p>19:00 CC CDI Arganzuela RÊVE DE MOUSSE (76)</p> <p>19:00 Auditorio y Sala de Exposiciones Paco de Lucía IMPULSO (85)</p>	<p>19:00 CC CDI Arganzuela AMANECEER (79)</p>	<p>18:00 Auditorio y Sala de Exposiciones Paco de Lucía MIKELE (45)</p>	<p>19:00 CC Santa Petronila AMANECEER (79) Con coloquio / Q&A</p>	<p>19:00 CC Eduardo Úrculo IMPULSO (85)</p> <p>19:00 CC Alberto Sánchez RÊVE DE MOUSSE (76) Con coloquio / Q&A</p>	<p>19:00 CC Santa Petronila AINHOA: YO NO SOY ESA (98)</p> <p>19:00 CC Galileo IMPULSO (85)</p>	<p>19:00 CC Buenavista MIKELE (45) Con coloquio / Q&A</p> <p>19:00 Auditorio y Sala de Exposiciones Paco de Lucía LA GRIETA (76)</p>	<p>19:00 CC Alberto Sánchez MIKELE (45)</p> <p>19:00 CC Carril del Conde LA GRIETA (76) Con coloquio / Q&A</p>	<p>19:00 CC Eduardo Úrculo AMANECEER (79)</p>	<p>ACTIVIDADES PARALELAS PARALLEL ACTIVITIES</p> <p>SECCIONES PARALELAS PARALLEL SECTIONS</p> <p>Esta programación podría sufrir alguna modificación. Consulta nuestra web www.documentamadrid.com</p>	
THURSDAY 3 rd	FRIDAY 4 th	SATURDAY 5 th	SUNDAY 6 th	MONDAY 7 th	TUESDAY 8 th	WEDNESDAY 9 th	THURSDAY 10 th	FRIDAY 11 th	SATURDAY 12 th	SUNDAY 13 th	