

		MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11	SÁBADO 12	DOMINGO 13
CINETECA	SALA AZCONA	18:00	INTERNACIONAL 143 SAHARA STREET (100')	INTERNACIONAL SUBJECT TO REVIEW (37') HOW TO DISAPPEAR (21') COMMUNICATING VESSELS (35')	NACIONAL LA SANGRE ES BLANCA (18') AGIÑA (16') O ARRÁIS DO MAR (17') Meihōdō (11') Q&A Jorge Suárez, María Sánchez, Elisa Celda, Oscar Vicentelli	
		20:00				CLAUSURA CEREMONIA ENTREGA PREMIOS LOVE WITH OBSTACLES (60') Presentación Dora García
		21:00	INTERNACIONAL CORRESPONDENCIA (20') A SHAPE OF THINGS TO COME (77') Q&A Carla Simón	INTERNACIONAL ANUNCIARON TORMENTA (88') Q&A Javier Fernández Vázquez	NACIONAL LA HUELLA (25') A MEDIA VOZ (78') Q&A Alejandra Nonell, Irene Herrero; Patricia Pérez y Heidi Hassan	
	SALA BORAU	18:15		INTERNACIONAL THE LAST CITY (100')	INTERNACIONAL ZERO (128')	
		21:15	INTERNACIONAL UM FILME DE VERÃO (96')	INTERNACIONAL PLAYBACK (14') COMO EL CIELO DESPUÉS DE LLOVER (71')	INTERNACIONAL THIS IS NOT A BURIAL IT'S A RESURRECTION (120')	
	SALA PLATÓ	12:00				THE WORKS AND DAYS (PARTE 1) Presentación y Q&A C.W. Winter y Anders Edström 14:45 A 16:00 : DESCANSO 16:00-20:50
17:30		NACIONAL HOMENATGE A JUDAS (17') EYES EYES EYES EYES (37') Q&A Manel Raga y Albert Garcia	NACIONAL UNA REVUELTA SIN IMÁGENES (14') DIE BESCHREIBUNG DER BILDER (68') Q&A Pilar Monsell y Jesús Pulpón	INTERNACIONAL POINT AND LINE TO PLANE (18') TENDRE (43') MI PIEL, LUMINOSA (40') Q&A Isabel Pagliari	THE WORKS AND DAYS (PARTE 2)	
20:00		PELÍCULA DE INAUGURACIÓN HOPPER/WELLES (130')				
20:30		NACIONAL NOTAS SOBRE A HABITABILIDADE EN A BARCA (17') DE LOS NOMBRES DE LAS CABRAS (63') Q&A Miguel G. Morales, Silvia Navarro y Cinema Semente.	NACIONAL GORRÍA (22') THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER (67') Q&A Maddi Barber y Belu Martínez	NACIONAL LOS PUNTOS CARDINALES (18') (Pase especial fuera de concurso) RODEO (32') ACTOS DE PRIMAVERA (60') Q&A Mario Valero y Adrián García		
FILMIN		INTERNACIONAL Y FUGAS	INTERNACIONAL Y FUGAS	INTERNACIONAL Y FUGAS	INTERNACIONAL Y FUGAS	
NAVE O	EXPOSICIÓN: ERIC BAUDELAIRE MAR a JUE: 17:00 h a 21:00 h	EXPOSICIÓN: ERIC BAUDELAIRE MAR a JUE: 17:00 h a 21:00 h	EXPOSICIÓN: ERIC BAUDELAIRE VIE a DOM y festivos: 12:00 h a 21:00 h	EXPOSICIÓN: ERIC BAUDELAIRE VIE a DOM y festivos: 12:00 h a 21:00 h	EXPOSICIÓN: ERIC BAUDELAIRE VIE a DOM y festivos: 12:00 h a 21:00 h	
FILMOTECA. CINE DORÉ	17:00		ROBERT FRANK ME AND MY BROTHER (91') SALA 1			
	20:30		INAUGURACIÓN CICLO ROBERT FRANK CANDY MOUNTAIN (92') SALA 1			
	21:00	NOTA INFORMATIVA FILMIN: Competición Internacional y Fugas disponibles en FILMIN del 10 al 20 de diciembre. FILMOTECA ESPAÑOLA - CINE DORÉ: ROBERT FRANK. BEAT, BEAT & ME. UNA RETROSPECTIVA COMPLETA sigue en FilMOTECA hasta al 23 de diciembre. EXPOSICIÓN: ERIC BAUDELAIRE (PROFUNDIDAD DE CAMPO) Del 9 de diciembre de 2020 al 7 de febrero de 2021		ROBERT FRANK COCKSUCKER BLUES (93') SALA 1		
MUSEO REINA SOFÍA	12:30				NARCISA HIRSCH (Auditorio Sabatini) SESIÓN 3 EXPERIMENTOS CON EL EXPERIMENTAL TALLER (10') COME OUT (11') AMA-ZONA (10'38") CANCIONES NAPOLITANAS (10') ALEPH (1') MYST (15')	
	17:00			NARCISA HIRSCH (Auditorio Sabatini) SESIÓN 2 NARCISA SESIÓN 2. PAISAJE Y EXPERIENCIA RUMI (27') A-DIOS (22') PATAGONIA 2 (9'56")		
	19:00		NARCISA HIRSCH (AUDITORIO SABATINI) SESIÓN 1 PRIMEROS PASOS (FILMAR LA PERFORMANCE) MARABUNTA (7'55") MUÑECOS HAVE A BABY (15'31") MANZANAS (4') LA NOCHE BENGALÍ (6'30") TESTAMENTO Y VIDA INTERIOR (10'38") RETRATO DE UNA ARTISTA COMO SER HUMANO (15'51") Presentación Cecilia Barrionuevo, Gonzalo de Pedro			

COMPETICIÓN INTERNACIONAL COMP. INTERNACIONAL: FUGAS COMPETICIÓN NACIONAL ROBERT FRANK NARCISA HIRSCH PASES ESPECIALES ERIC BAUDELAIRE

Organiza

CINETECA MATADERO

Con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA



Con la ayuda de



Sedes colaboradoras



Con el apoyo de

