

DOCUMENTA 10 arranca el próximo 7 de mayo con la mejor oferta de cine documental internacional

- DOCUMENTA MADRID 10 contará con 87 títulos en estreno en España en sus secciones competitivas, que han sido seleccionados entre las 1153 cintas recibidas.
- La VII edición del festival rinde homenaje a la cineasta canadiense Alanis Obomsawin, una de las directoras de cine pioneras en su país por su defensa de los derechos de las comunidades indígenas.
- Directores norteamericanos punteros de documental contemporáneo como el visionario Ben Russell, el retratista de paisajes Petter Hutton y el incisivo Joseph Strick son protagonistas de amplias retrospectivas.
- El ciclo *Documenta la conquista espacial* brinda una mirada a la carrera espacial desde sus albores, desvelando los entresijos de una iniciativa que va más allá de los avances científicos.
- Cineastas con mayúsculas como Wang Bing, Tommaso Cotronei o Harutyun Khachatryan, cuya obra destaca por la originalidad de su apuesta, mostrarán sus títulos en el ciclo *Nombres propios*.
- El octavo volumen de los Textos Documenta: *La casa abierta. El cine doméstico y sus reciclajes contemporáneos*, desvelará el carácter de banco de memoria visual de ese metraje de matices nostálgicos.
- DOCUMENTA MADRID 10 recorrerá también el paisaje de otras filmografías con ciclos como *Pantalla Latinoamericana*, *Panorama de Documental Árabe Contemporáneo* y *Panorama de Documentales Asiáticos*.

Madrid, 29-abril. -'10

El Área de Gobierno de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid organiza la VII edición del Festival Internacional de Documentales DOCUMENTA MADRID 10, que se celebrará entre el 7 y el 16 de mayo. El aumento de películas recibidas que han optado a ser seleccionadas para las Secciones Competitivas - 1153 títulos este año - y la variedad de la procedencia de las mismas - 92 países diferentes - han consolidado, un año más, DOCUMENTA MADRID como el festival con más proyección internacional de los certámenes de la Comunidad de Madrid.

En concordancia con este balance positivo, el festival hace una apuesta en esta edición por sus Secciones Competitivas, compuestas en su totalidad, por segunda vez consecutiva en la historia del certamen, por 87 títulos no estrenados en España, que optan a los premios de las cuatro categorías oficiales, cuya dotación económica asciende a 73.000 euros.



Por otro lado, destaca la adhesión de cinco nuevas sedes, además de Matadero Madrid: Casa Asia, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Cine Palafox, el Centro Hispano-Marroquí y el Centro Cultural San Juan Bautista. Junto a ellas, el público podrá disfrutar de la programación del festival en las ya habituales: Cines Princesa, Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes, Filmoteca Española, Academia de Cine, Casa Árabe, Instituto Goethe, Instituto Francés y Casa América. Uno de los principales atractivos para el público, además del interés de su programación, es que gran parte de las actividades son de entrada libre y el resto tienen precios reducidos.

Así mismo, el festival contará, por segunda vez consecutiva, con el Madrinazgo de Honor de la S.A.R. Princesa Leticia.

Además de la potente Sección Oficial, en la que este año participan un total de 87 películas, DOCUMENTA MADRID 10 cuenta con una amplia Sección Informativa en la que destacan varios ciclos:

Homenaje a la cineasta Alanis Obomsawin: con la recreación de sus vivencias infantiles en una reserva de la nación Abenaki, se convirtió en los años sesenta en una de las directoras de cine pioneras en su país, de la mano del prestigioso National Film Board de Canadá (NFB).

Retrospectiva Wang Bing: su peculiar filmografía conjuga las diferentes tendencias del documental chino reciente y cuenta además con una dimensión participativa y de compromiso cívico.

Retrospectiva y Clase Magistral de Peter Hutton: el certamen ofrecerá la muestra más amplia de su obra cinematográfica realizada en Europa y, además, el singular retratista de ciudades y paisajes ofrecerá una clase magistral el próximo 14 de mayo a las 12:00 h. en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes.

Independientes USA: el incisivo y veterano Joseph Strick y el visionario Ben Rusell cierran el círculo junto al citado Hutton en este ciclo dedicado a los directores que han revolucionado los principios del documental norteamericano contemporáneo.

Otras Secciones Paralelas destacadas de esta edición son:

Pantalla Latinoamericana: una sección que recupera las *Voces Diferentes del Documental Colombiano* y que ofrece una sugerente clase magistral de la montadora mexicana Valentina Leduc Navarro el miércoles 12 de mayo a las 19:40 h. en Casa América.

Pantalla Árabe: Casa Árabe abre por cuarto año consecutivo sus puertas al festival con un programa que refleja lo más novedoso del documental árabe contemporáneo.

Documenta la conquista espacial: brinda una mirada a la carrera espacial desde sus albores desvelando sus matices más sombríos, más allá de los avances científicos en pro de la paz y de la expansión de las fronteras de la humanidad.

Nombres propios: el autor de las “películas río” Wang Bing, el portavoz de la realidad armenia Harutyun Khachatryan o el cineasta costumbrista Tommaso Cotronei son algunos de los nombres en mayúsculas que tienen en común la peculiaridad de su apuesta estética y narrativa.

Entre las actividades paralelas destaca también:

La publicación del octavo volumen de la colección de Textos Documenta, la colección de libros que edita el festival en colaboración con la librería 8 y Medio. **La casa abierta. El cine doméstico y sus reciclajes contemporáneos**, desvela el carácter de banco de memoria visual de ese metraje que adquiere con el tiempo inevitables matices nostálgicos y muestra la influencia de este tipo de cine en directores de vanguardia de la actualidad.

www.documentamadrid.com