

Esta mañana se ha hecho público el palmarés de DOCUMENTA
MADRID 10

La Quemadura y Presunto Culpable, obtienen los principales premios

- La coproducción chileno-francesa *La Quemadura* ha obtenido el Primer Premio al Mejor Largometraje de Creación Documental. El galardón al Mejor Cortometraje ha recaído en la cinta lituana *UPE*.
- La cinta mexicana *Presunto Culpable* se ha alzado con el Primer Premio del Jurado y el Premio del Público en la sección de Competición Documental.
- El largometraje *La Ciudad de los Muertos* se ha hecho con el Primer Premio en la sección de Certamen Nacional. *Abierto 24 horas (Miantao)* se ha alzado con el Primer Premio al Mejor Cortometraje.

Madrid, 14 de mayo -'10

Esta mañana el director de DOCUMENTA MADRID 10 Antonio Delgado Liz y el Director General de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Madrid Manuel Lagos han dado a conocer el palmarés del VII edición del Festival Internacional de Documentales de Madrid en Matadero Madrid.

La coproducción chileno-francesa *La Quemadura* de René Ballesteros ha obtenido el Primer Premio del Jurado de Creación Documental, dotado con 10.000 euros y trofeo. Por su parte, la cinta belga *Les Racines du Brouillard* de Dounia Bovet-Woltèche se ha hecho con el Segundo Premio del Jurado en esta categoría, dotado con 5.000 euros y trofeo. Además, el filme francés *Tabou* de Orane Burri ha obtenido una Mención Honorífica. El Premio del Público en esta categoría, dotado con 3.000 euros y diploma, ha ido a parar a la coproducción franco-argentina *El Gaucho* de Andrés Jarach. En la categoría de Cortometraje, el documental lituano *UPE* de Rimantas Groudís ha obtenido el Primer Premio del Jurado, dotado con 5.000 euros y trofeo. El Segundo Premio, dotado con 3.000 euros y trofeo, ha ido a parar a la coproducción polaco-alemana *Rabbit à la Berlin* de Bartek Konopka, que ya fue nominada al Oscar al Mejor Cortometraje Documental. Por último, *I Know where I'm going* de Ben Rivers se ha hecho con una Mención Honorífica del Jurado en esta categoría. El Premio del Público, dotado con 3.000 euros y diploma, ha recaído en *Formol* de la directora española Noelia Rodríguez Deza.

En la sección de Competición Documental la cinta mexicana *Presunto Culpable* de Roberto Hernández y Geoffrey Smith ha obtenido el Primer Premio del Jurado, dotado con 10.000 euros y trofeo, y el Premio del Público, dotado con 3.000 euros y trofeo. El Segundo Premio del Jurado en esta categoría, dotado con 5.000 euros y trofeo, ha ido a parar a la cinta rusa *Countryside 35x45* de Evgeny Solomin. Por su parte, la coproducción

israelí-palestina-estadounidense *Budrus* de Julia Bacha ha obtenido una Mención Especial del Jurado.

Por su parte, en la sección de Certamen Nacional la coproducción hispano-portuguesa *La Ciudad de los Muertos* se ha alzado con el Primer Premio del Jurado en esta categoría, dotado con 8.000 euros y trofeo. El Segundo Premio del Jurado, dotado con 4.000 euros y trofeo, ha recaído en la coproducción hispano-rumana *My Beautiful Dacia* de Stefan Constantinescu y Julio Soto. El Premio del Público, dotado con 3.000 euros y trofeo, ha ido a parar a *El Regreso* de Gustavo Gil Pérez. En la categoría de Cortometraje de esta misma sección, *Abierto 24 horas (Miantao)* de Xavi Campreciós ha obtenido el Primer Premio del Jurado, dotado con 4.000 euros y trofeo. El Segundo Premio, dotado con 3.000 euros y trofeo, ha ido a parar a *Siriman* de Joseph Gordillo. El Premio del Público, dotado con 3.000 euros y trofeo, ha sido concedido a *I Love Benidorm* de Gaetano Crivaro y Mario Romanazzi. El Premio Avid al Mejor Montaje, dotado con un software Avid, ha recaído en *Espíritus de Drassanes* de Simón Hernández Estrada y Cristian Jara Fernández.

Por último, el Premio Filmotech, dotado con 3.000 euros y diploma, ha sido concedido a *Recordando los Rostros de la Muerte* de Lois Patiño Lamas.

www.documentamadrid.com

PALMARÉS DOCUMENTA MADRID 10**SECCIÓN CREACIÓN DOCUMENTAL LARGOMETRAJES**

Primer Premio del Jurado

“**La Quemadura**” de René Ballesteros (Francia, Chile).

Segundo Premio del Jurado

“**Les Racines du Brouillard**” de Dounia Bovet-Woltèche (Bélgica).

Mención Honorífica del Jurado

“**Tabou**” de Orane Burri (Francia)

Premio del Público

“**El Gaucho**” de Andrés Jarach (Argentina, Francia)

SECCIÓN CREACIÓN DOCUMENTAL CORTOMETRAJES

Primer Premio del Jurado

“**UPE**” de Rimantas Groudís (Lituania).

Segundo Premio del Jurado

“**Rabbit à la Berlin**” de Bartek Konopka (Alemania, Polonia).

Mención Honorífica del Jurado

“**I Know Where I’m Going**” de Ben Rivers (Reino Unido).

Premio del Público

“**Formol**” de Noelia Rodríguez Deza (España).

COMPETICIÓN DOCUMENTAL

Primer Premio del Jurado

“Presunto culpable” de Roberto Hernández y Geoffrey Smith (México).

Segundo Premio del Jurado

“Countryside 35x45” de Evgeny Solomin (Rusia).

Premio Honorífico del Jurado

“Budrus” de Julia Bacha (Palestina, Israel).

Premio del Público

“Presunto culpable” de Roberto Hernández y Geoffrey Smith (México).

CERTAMEN NACIONAL LARGOMETRAJES

Primer Premio del Jurado

“La ciudad de los muertos” de Sèrge Tréfaut (España, Portugal).

Segundo Premio del Jurado

“My Beautiful Dacia” de Stefan Constantinescu y Julio Soto (España, Rumanía).

Premio del Público

“El regreso” de Gustavo Gil Pérez (España).

CERTAMEN NACIONAL CORTOMETRAJES

Primer Premio del Jurado

“Abierto 24 horas (Miantiao)” de Xavi Campreciós (España).

Segundo Premio del Jurado

“**Siriman**” de Joseph Gordillo (España).

Premio del Público

“**I Love Benidorm**” de Gaetano Crivaro y Mario Romanazzi (España, Italia).

Premio Avid al Mejor Montaje

“**Espíritus de Drassanes**” de Simón Hernández Estrada y Cristian Jara Fernández (España).

Premio Filmotech.com.

“**Recordando los Rostros de la Muerte**” de Lois Patiño Lamas (España).

www.documentamadrid.com