

La cinta francesa *Sotchi 255* y la china *Karamay*, obtienen los principales premios

- *Sotchi 255* ha obtenido el Primer Premio al Mejor Largometraje de Creación Documental. *Village without Women (Selo bez zena)* se ha hecho con el Segundo Premio en esta categoría.
- La cinta china *Karamay* se ha alzado con el Premio del Jurado en la Sección de Competición Documental Internacional. El galardón al Mejor Cortometraje ha recaído en la cinta italiana *Unfinished Italy*.
- El Primer Premio al Mejor Largometraje de la Competición Nacional ha ido a parar a *Espelho Meu*. En la categoría de Cortometraje Nacional, *El Alumno* se ha alzado con tres galardones: el Primer Premio del Jurado, el Premio del Público y el Premio FREAK de distribución.

Madrid, 13-mayo. -'11

Esta mañana el director de DOCUMENTA MADRID 11 Antonio Delgado Liz y el Director General de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Madrid Manuel Lagos han dado a conocer el palmarés de la VIII edición del Festival Internacional de Documentales de Madrid en la Sala de Prensa del Área de las Artes.

COMPETICIÓN INTERNACIONAL

En la sección de Largometraje de Creación Internacional, la cinta francesa *Sotchi 255* de Jean-Claude Taki ha obtenido el Primer Premio del Jurado, dotado con 10.000 euros y trofeo. Por su parte, la coproducción franco-croata *Village without Women (Selo bez zena)* de Srdjan Sarenac se ha hecho con el Segundo Premio del Jurado en esta categoría, dotado con 5.000 euros y trofeo. Además, el filme portugués *Traces of a Diary* de Marco Martins y André Príncipe ha recibido el Premio Honorífico del Jurado. Por su parte, el Premio del Público, dotado con 3.000 euros y diploma, ha recaído en la cinta mexicana *El lugar más Pequeño*, de Tatiana Huezo.

En la categoría de Largometraje Documental internacional, la cinta china *Karamay* de Xu Xin ha obtenido el Primer Premio del Jurado, dotado con 10.000 euros y trofeo. El Segundo Premio del Jurado en esta categoría, dotado con 5.000 euros y trofeo, ha ido a parar a la coproducción palestino-israelí *My name is Ahlam (Esmi Ahlam)* de Rima Essa. Por su parte, la cinta mexicana *0,56%* de Lorenzo Hagerman ha recibido el Premio Honorífico del Jurado. El Premio del Público en esta categoría, dotado con 3.000 euros y diploma, se lo ha llevado *Cave of Forgotten Dreams* de Werner Herzog.

En la sección de Cortometraje internacional, la producción italiana *Unfinished Italy* de Benoit Felici ha obtenido el Primer Premio del Jurado,



MAD

notasdeprensa

dotado con 5.000 euros y trofeo. El Segundo Premio, dotado con 3.000 euros y trofeo, se lo ha llevado el documental ruso *I Will Forget this Day* de Alina Rudnitskaya. Por último, la cinta estadounidense *Poster Girl* se ha hecho con la Mención Honorífica del Jurado y también ha conseguido el Premio del Público, dotado con 3.000 euros y diploma.

COMPETICIÓN NACIONAL

Por su parte, en la sección de Competición Nacional la coproducción hispano-mozambiqueña *Espelho Meu* de Vivian Altman, Irene Cardona, Firouzeh Khosrovani e Isabel Noronha se ha alzado con el Primer Premio del Jurado en la categoría de Largometraje, dotado con 8.000 euros y trofeo. El Segundo Premio del Jurado, dotado con 4.000 euros y trofeo, ha recaído en la cinta *La llegada de Karla* de Koen Suidgeest. El Premio del Público, dotado con 2.000 euros y trofeo, ha ido a parar a la producción *Los Dioses de Verdad tienen Huesos* de David Alfaro Simón y Belén Santos Osorio.

En la categoría de Cortometraje del Certamen Nacional, *El Alumno* de Miguel Luna Cortacáns ha obtenido el Primer Premio del Jurado, dotado con 4.000 euros y trofeo, así como el Premio del Público, dotado con 2.000 euros y diploma. El Premio FREAK de Distribución, dotado con la gestión de la inscripción y el envío del cortometraje a 50 festivales internacionales, también ha recaído en la cinta de Miguel Luna Cortacáns.

El Segundo Premio del Jurado en la sección de Cortometraje nacional, dotado con 3.000 euros y trofeo, ha ido a parar a *Welcome to Tsukiji* de José Almena Redondo. Por último, el Premio Avid al Mejor Montaje, dotado con un software Avid, ha recaído en *CriterioH* de Alberto Blanco.

www.documentamadrid.com



PALMARÉS DOCUMENTA MADRID 11

COMPETICIÓN INTERNACIONAL

LARGOMETRAJE DE CREACIÓN

Primer Premio del Jurado

Sotchi 255 Jean-Claude Taki (Francia)

Segundo Premio del Jurado

Village without women (Selo bez zena) Srdjan Sarenac (Croacia, Francia)

Premio Honorífico del Jurado

Traces of a diary Marco Martins, André Príncipe (Portugal)

Premio del Público

El lugar más pequeño Tatiana Huezo (México)

LARGOMETRAJE

Primer Premio del Jurado

Karamay Xu Xin (China)

Segundo Premio del Jurado

My name is Ahlam (Esmi Ahlam) Rima Essa (Palestina, Israel)

Premio Honorífico del Jurado

0,56% Lorenzo Hagerman (México)

Premio del Público

Cave of forgotten dreams Werner Herzog (EEUU, Francia)

CORTOMETRAJE

Primer Premio del Jurado

Unfinished Italy Benoit Felici, (Italia)

Segundo Premio del Jurado

I will forget this day Alina Rudnitskaya (Rusia)

Premio Honorífico del Jurado

Poster girl Sara Nesson (EEUU)

Premio del Público

Poster girl Sara Nesson (EEUU)

COMPETICIÓN NACIONAL**LARGOMETRAJE**

Primer Premio del Jurado

Espelho Meu Vivian Altman, Irene Cardona, Firouzeh Khosrovani, Isabel Noronha
(España, Mozambique)

Segundo Premio del Jurado

La llegada de Karla Koen Suidgeest (España)

Premio del Público

Los dioses de verdad tienen huesos David Alfaro Simón, Belén Santos Osorio
(España)

CORTOMETRAJE

Primer Premio del Jurado

El alumno Miguel Luna Cortacáns (España)

Segundo Premio del Jurado

Welcome to Tsukiji José Almena Redondo (España)

Premio del Público

El alumno Miguel Luna Cortacáns (España)

Premio Avid al Mejor Montaje

CriterioH Alberto Blanco (España)

PREMIO FREAK DE DISTRIBUCIÓN

El alumno Miguel Luna Cortacáns (España)

Dotado con la gestión de inscripción y envío del documental premiado a 50 festivales internacionales.