

BASES DEL FESTIVAL DOCUMENTAMADRID 2017

El Ayuntamiento de Madrid organiza **DOCUMENTAMADRID**, un festival dedicado a las múltiples expresiones del cine documental y a la búsqueda de aquellos itinerarios de lo real abiertos a los nuevos lenguajes y expresiones del género. DOCUMENTAMADRID es un punto de encuentro anual entre los creadores, profesionales y el público al que dirigen sus obras.

La XIV edición del Festival Internacional de Documentales de Madrid tendrá lugar del **4 al 14 de Mayo de 2017**.

SECCIONES Y PREMIOS CONVOCADOS

1- SECCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES

Las películas con una **duración superior a 45 minutos** podrán optar a las siguientes secciones competitivas y premios:

COMPETICIÓN LARGOMETRAJE INTERNACIONAL

Películas internacionales **no exhibidas en España**.

- Premio del Jurado dotado con 10.000 € más trofeo.
- Mención Especial del Jurado dotado de diploma.

COMPETICIÓN LARGOMETRAJE NACIONAL

Películas de **producción o coproducción española**, así como obras realizadas por **directores españoles**.

- Premio del Jurado dotado con 10.000 € más trofeo.
- Mención Especial del Jurado dotada de diploma.

COMPETICIÓN LARGOMETRAJE *FUGAS*

Películas **nacionales e internacionales**. Sección abierta a nuevas apuestas estéticas, la experimentación, la hibridación y el cuestionamiento de géneros y lenguajes audiovisuales.

- Premio del Jurado dotado con 10.000 € más trofeo.
- Mención Especial del Jurado dotado de diploma.

2. SECCIÓN CORTOMETRAJES DOCUMENTALES

Las **películas con un máximo de 45 minutos de duración** y que no formen parte de una serie podrán optar a las siguientes secciones competitivas y premios:

COMPETICIÓN CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

Películas internacionales **no exhibidas en España.**

- Premio del Jurado dotado con 5.000 € más trofeo.
- Mención Especial del Jurado dotada de diploma.

COMPETICIÓN CORTOMETRAJE NACIONAL

Películas de **producción o coproducción española**, así como obras realizadas por **directores españoles.**

- Premio del Jurado dotado con 5.000 € más trofeo.
- Mención Especial del Jurado dotada de diploma.

COMPETICIÓN CORTOMETRAJE *FUGAS*

Películas **nacionales e internacionales.** Sección abierta a nuevas apuestas estéticas, la experimentación, la hibridación y el cuestionamiento de géneros y lenguajes audiovisuales.

- Premio del Jurado dotado con 5.000 € más trofeo.
- Mención Especial del Jurado dotada de diploma.

3- PREMIOS DEL PÚBLICO

Tanto los largometrajes como los cortometrajes documentales en competición podrán optar además a los siguientes premios que serán otorgados de conformidad con la puntuación del público asistente mediante votaciones emitidas tras la proyección de las películas:

- **Premio *Cineteca Madrid* del público al mejor largometraje** que consiste en un premio a la distribución y/o exhibición, más diploma.
- **Premio *Cineteca Madrid* del público al mejor cortometraje** que consiste en un premio a la distribución y/o exhibición, más diploma.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- . Podrán participar en cualquiera de las secciones competitivas todos aquellos productores y/o realizadores, personas físicas o jurídicas que posean los derechos sobre las obras y que hayan pasado previamente por el proceso de selección.
- . Todas las obras que se presenten a las secciones competitivas **deben haber sido producidas con posterioridad al 1 de enero de 2016.**

- . Las películas participantes en las Competiciones Internacionales de Largometraje y Cortometraje **no pueden haber sido** exhibidas en España, estrenadas en salas de cine, comercializadas en el territorio español o emitidas por algún canal de televisión nacional antes de la fecha de celebración del festival.
- . Excepcionalmente, se podrá incluir en las competiciones internacionales alguna película ya estrenada en España, pero en este caso lo hará fuera de concurso sin concurrir a los premios del Festival.
- . Las obras se presentarán en su idioma original. En el caso de una **versión distinta al castellano deberá enviarse obligatoriamente la copia subtitulada en castellano o en inglés.**
- . El Festival aceptará películas que estén en proceso avanzado de montaje (*rough cut*). El comité de selección podrá solicitar la versión más actualizada de la obra antes de tomar una decisión final.
- . Aquellas obras inscritas en el festival quedarán dentro del archivo documental de Cineteca y sólo se retirarán por expresa petición del poseedor de los derechos de la obra. Cualquier uso de estos trabajos requerirá la previa autorización de los titulares de los derechos.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- . La inscripción de las obras propuestas para cualquier sección del Festival deberá efectuarse **antes del 31 de enero de 2017.**
- . Dicha inscripción se realizará exclusivamente *on-line* a través de la web oficial del Festival (www.documentamadrid.com).
- . **No se aceptarán DVD u otros formatos físicos.**

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

- . La Dirección del festival constituirá un Comité de Selección compuesto por profesionales y expertos que realizará el visionado y la evaluación de todas las obras recibidas.
- . Este Comité de Selección será el encargado de decidir qué películas forman parte del programa del festival así como la sección dentro de la cual competirán cada una de las obras seleccionadas o si estas serán programadas fuera de competición.
- . Al finalizar el proceso de selección el festival comunicará su decisión a los seleccionados a través de correo electrónico. Una vez confirmada su participación, el festival publicará la relación de películas seleccionadas en su web (www.documentamadrid.com).
- . Una vez incluida la referencia en el catálogo, la película no podrá retirarse unilateralmente de la competición.

REQUISITOS PARA LAS PELICULAS SELECCIONADAS

- . La fecha límite para el envío de las copias de exhibición de las películas seleccionadas y sus materiales de promoción será el **1 de abril de 2017**. Los gastos de envío serán por cuenta de los participantes.
- . Los formatos de proyección aceptados por el Festival serán el DCP, Blu-Ray y archivo digital de alta definición.
- . Todos los seleccionados para la competición deberán enviar obligatoriamente **una copia de proyección con subtítulos en inglés**, en el caso de que este no sea su idioma original, y el listado de diálogos en castellano o inglés.
- . Los seleccionados enviarán un archivo digital o un link con opción de descarga con 3 minutos de su película a efectos de promoción.
- . Los participantes autorizan a la organización del Festival el uso de dichos extractos de las películas para su difusión en cualquier medio de comunicación con el fin de promocionar el Festival. Asimismo el Festival podrá utilizar fotografías de las películas y de los directores, en prensa y otros medios de comunicación, así como para la elaboración del catálogo del Festival. El envío del extracto supone la aceptación de la totalidad de estas condiciones.
- . La dirección del Festival transmitirá a los titulares o representantes de las películas un informe técnico si se encontraran irregularidades en la copia y se reserva el derecho de no aceptar las copias que, tras el control del departamento técnico del Festival, resulten inadecuadas para la proyección.
- . Las copias en archivos DCP podrán ser recogidas por sus autores o bien serán devueltas por la organización del Festival por correo postal al domicilio que al efecto conste en la inscripción. Las copias en Blu-Ray recibidas no serán devueltas.

COMPOSICIÓN Y ACTUACIÓN DEL JURADO

- . La dirección del festival elegirá los miembros del jurado entre profesionales del medio cinematográfico, artístico y cultural.
- . Los premios no podrán ser declarados desiertos.
- . Las decisiones de los jurados son inapelables y se publicarán en la página web oficial del Festival.
- . De los premios en metálico se destinará el 50% para el director de la película y el otro 50% para el productor o la compañía productora.

ACEPTACIÓN DE LAS CONDICIONES DE LA CONVOCATORIA

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de la totalidad de sus condiciones por parte de los candidatos.

Madrid, 1 de diciembre de 2016